

- у студентов с преобладанием внешних оценочных оснований самоотношения принятие своих гендерных особенностей зависит от требований профессии;
- принятие или непринятие своих гендерных особенностей определяет содержание идеала профессиональной карьеры: в случае принятия – характерный для своего гендерного типа, в случае непринятия – для идеального гендерного типа;
- и у мужчин, и у женщин наблюдается тенденция к маскулинизации своих идеальных гендерных типов.

Белякова Е.К.

г. Москва, Московский городской
педагогический университет

Развитая интуиция как важнейшая составляющая педагогического мастерства

Воспитание – важнейший процесс в жизни отдельного человека и общества в целом. Чтобы воспитание было эффективным, желательным и необходимым условием является наличие у педагога особых качеств. Совокупность таких качеств можно назвать педагогическим мастерством. Педагогическое мастерство, в свою очередь, представлено совокупностью знаний, умений, способностей. Одной из таких способностей является интуиция. Именно поэтому, интуиция стала объектом нашего изучения. Предметом изучения выбрано развитие педагогической интуиции как личностного и профессионального качества учителя. Автором поставлена цель: рассмотреть значение интуиции как профессионального качества личности учителя начальных классов. Разумеется важнейшей задачей стала необходимость обратиться к трудам таких философов как Астмус, К. Маркс, В. Соловьев, Ф. Энгельс. Базовыми стали работы Н.О. Лосского, тем более, что оно рассматривается по большей части именно в философской литературе.

Понятие педагогическая интуиция встречается в педагогической и другой специальной литературе довольно редко, вскользь, или вообще отсутствует. Так, среди ведущих педагогов Ю. П. Азаров выделяет педаго-

гическое предчувствие, педагогическое чутье, которые помогают выбрать нужную меру воздействия, проявить педагогический такт.

Учитывая, что труд педагога носит творческий характер, большое значение для нашего исследования имеют работы психологов, рассматривающих интуицию как важную часть творческого процесса. В этой связи нельзя не упомянуть исследователей далекого прошлого: Дистервег, Ж.-Ж. Руссо, Сократ, К.Д. Ушинский, г. В их трудах особое место отводится творчеству, в том числе такой ее составляющей как интуиция.

Рассматривая творчество как жизнь бессознательного, мы выяснили, что интуиция помогает при решении творческих, логических и других интеллектуальных задач и при том, на каком именно этапе решения интуицией воспользоваться более целесообразно. А так же узнали о видах интуиции, в том числе и о профессиональной. Без такой интуиции, видимо, не способен нормально работать и жить ни один человек. От творческой интуиции она отличается именно тем, что в ней нет поиска решения, наоборот, это решение всегда уже готово. Именно об этой стороне интуиции говорили Я.А. Пономарев, Б.М. Теплов, З. Фрейд.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы выяснили, что интуиция – это, с одной стороны чутье, проницательность, непосредственное постижение истины без логического обоснования, основанное на предшествующем опыте. С другой стороны оно рассматривается как непосредственное знание, возникающее без предварительных рассуждений, на основе ранее имеющегося опыта, и связано с творчеством.

Интуиция – неотъемлемое качество любой творческой личности. Качество это необходимо в профессиональной сфере, как при выборе методов работы, так и в моменты общения. Педагогу в особенности необходимо уметь пользоваться интуицией. Автором отдельно изучен вопрос о педагогической интуиции, ее роли в целостном педагогическом процессе. Важность ее для учителя и учащихся.

При проведении практического исследования мы предположили, что развитие педагогической интуиции способствует повышению педагогического мастерства учителя.

Основным методом было анкетирование. Автором разработана анкета, состоящая из 11 вопросов. В исследовании участвовали учителя московских школ с различным стажем работы.

Вот некоторые данные: в существование интуиции больше остальных верят молодые специалисты (11-да, 6-нет). 18 человек верят в существование профессиональной интуиции, еще 8 человек считают, что она возможна не во всякой профессии. Ни один респондент не отрицает существование профессиональной интуиции. К помощи интуиции в учебно-воспитательном процессе прибегают в процентном соотношении люди более зрелые (36-46 лет четыре человека из пяти, 18-25 лет одиннадцать из семнадцати). На вопрос, надо ли развивать интуицию, однозначного мнения не было. Положительно ответили 75% опрошенных, где преобладало мнение молодых педагогов.

Данное исследование показало отношение учителей к собственной интуиции в педагогической деятельности и в жизни. Выдвинутая гипотеза подтвердилась: учителя видят реальный смысл в развитии интуиции и у детей, и у педагогов.

Мы считаем необходимым продолжать изучение данного понятия, и одновременного процесса, считая его сложным и интересным.

Для следующего этапа эксперимента мы разработали программу по развитию интуитивных начал. В основу легли упражнения, предложенные В.П. Шейном. В качестве примера приведем метод «орла-решки». Данный метод применим к ситуации, когда вы не можете выбрать между двумя вариантами. Скажите себе: «Если «орел» - выбираю первый вариант, если «решка» - второй». Бросаете монету и оцениваете свои ощущения от выпавшего результата. Если испытываете облегчение, выбираете выпавший вариант, если разочарование – противоположный вариант.

Завершая таким образом статью, считаю необходимым сказать, что проведенное исследование было интересным, дало неожиданные результаты. Однако, к завершению подошел лишь первый этап. Мы обязательно будем продолжать исследование по данному вопросу.